

๖) ตำแหน่งการออกแบบก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่

๖.๑) ออกแบบ ก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่

ตำแหน่งการออกแบบก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่งานนี้ ซึ่งในส่วนพื้นที่ภายนอก ภายในอาคาร แสดงให้เห็นตำแหน่งที่ตั้งป้ายระวางป้ายระวาง (Banner, Directional Sign, Cut Out/Billboard, J-Flag) สัญลักษณ์งาน (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน พร้อมทั้งเสนอภาพแนวทางการตกแต่งพื้นที่งาน และกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ ภายในงาน ซึ่งมีรายละเอียดประกอบด้วย

๖.๑.๑) ออกแบบและวางแผนผังงาน (Master Site Plan/ Floor Plan) พื้นที่ผืนดิน และพื้นที่ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ตารางเมตร โดยขึ้นอยู่กับรูปแบบของงาน พร้อมทั้งออกแบบผังงานต่าง ๆ ของการก่อสร้าง เช่น จุดประสงค์ (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน โดยให้พื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ อุปกรณ์ไฟฟ้า และเครื่องใช้ไฟฟ้าในสถานที่

๖.๑.๓) ออกแบบสถานที่และผังงาน ซึ่งประกอบด้วย แผนผังและผังงาน (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน โดยให้พื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ

๖.๑.๔) ตำแหน่งการก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่งาน ซึ่งภายในและภายนอกอาคาร เช่น ป้ายระวาง (Banner), ป้ายระวาง (Billboard), ป้ายระวาง (Cutout), ป้ายระวาง (J-Flag), สัญลักษณ์งาน (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน โดยให้พื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ

๖.๑.๕) ตำแหน่งการก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่งาน ซึ่งภายในและภายนอกอาคาร เช่น ป้ายระวาง (Banner), ป้ายระวาง (Billboard), ป้ายระวาง (Cutout), ป้ายระวาง (J-Flag), สัญลักษณ์งาน (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน โดยให้พื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ

๖.๑.๖) ตำแหน่งการก่อสร้าง และตกแต่งสถานที่งาน ซึ่งภายในและภายนอกอาคาร เช่น ป้ายระวาง (Banner), ป้ายระวาง (Billboard), ป้ายระวาง (Cutout), ป้ายระวาง (J-Flag), สัญลักษณ์งาน (Arch Way) จุดพัก (Rest Area) และจุดประสงค์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (Information Counter) ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน โดยให้พื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ และพื้นที่ว่าง (Floor Plan) และผังงาน (Perspective) ของงาน โดยระบุรายละเอียดและขนาดของโครงสร้าง ส่วนประกอบต่าง ๆ

...ประกอบ

ดำเนินการออกแบบกรอบแบบก่อสร้าง และตกแต่งผนังภายในห้องภาพในอาคาร
และติดตั้งป้ายโฆษณาต่าง ๆ ภายในพื้นที่ภาพนอก ภาพในอาคาร J-Flag) ซึ่งประกอบด้วย (Arch Way) จุดถ่ายภาพ (Land Mark) จุดพักผ่อน (Rest Area) และ จุดประชาสัมพันธ์ (Information Counter) ในห้องจัดกิจกรรม (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงานฯ
พร้อมทั้งนำเสนอภาพแนวทางการจัดการพื้นที่จัดงาน และกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ ภายในงาน ซึ่งมีส่วนช่วย

ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

[illegible]

ចក្ខុវិស័យនៃការងារនេះ គឺ ០០១ បែបបទការពារក្រមប្រឆាំងជនរងគ្រោះ ក្នុងករណីមានការប្រឆាំងប្រកួតប្រជែងគ្នា
ក្នុងការប្រកួតប្រជែងគ្នា រវាងប្រជាជនជាមួយប្រជាជន រវាងប្រជាជនជាមួយប្រជាជន រវាងប្រជាជនជាមួយប្រជាជន (៣)

[illegible]

៧ ០០:១១ - ០០:១២ មេឃ្មៅប្រពន្ធនៃ ក្នុងសម្ព័ន្ធក្រុមហ៊ុនមេឃ្មៅប្រពន្ធនៃ ក្នុង ៩ សមាជិកក្រុម

[illegible]

ក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

๖.๕) จัดสร้างซุ้มประตูเข้างาน (Archway) พร้อมตกแต่ง ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๒ เมตร อย่างน้อย ๑ จุด

๖.๖) จัดทำจุดถ่ายภาพ (Landmark) พร้อมตกแต่ง ให้มีความโดดเด่นและสอดคล้องกับ แนวคิดการจัดงาน ติดตั้งบริเวณสถานที่จัดงาน จำนวน ๑ จุด

๖.๗) จัดทำ และตกแต่งพื้นที่สำหรับจัดแสดงโชว์ (Display) ผลิตภัณฑ์ OTOP เด่นของ กลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนบน ๑ ขนาด ๓ X ๓ เมตร

๖.๘) จัดพื้นที่ ออกแบบและตกแต่ง สำหรับเป็นจุดกองอำนวยความสะดวก/ประชาสัมพันธ์การจัดงานบริเวณ ด้านหน้าของการจัดงาน ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ x ๒ เมตร พร้อมอุปกรณ์ที่จำเป็น เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องปริ้นเตอร์ สัญญาณอินเทอร์เน็ต เป็นต้น และจัดเจ้าหน้าที่ประจำปฏิบัติหน้าที่ตลอดการจัดงานอย่างน้อย ๑ คน ตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๖.๙) ออกแบบและตกแต่งภูมิทัศน์ของส่วนการแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP ส่วนให้บริการต่างๆ ภายในงาน รวมทั้งส่วนเกี่ยวเนื่องด้วยไม้ดอกไม้ประดับหรืออื่นๆ ให้สวยงามทั่วบริเวณงานทั้งหมดต้องออกแบบให้มีความโดดเด่น สวยงาม สร้างแรงจูงใจในการเข้าเยี่ยมชมงาน ทั้งนี้ การดำเนินงานโดยยึดความครบถ้วน สมบูรณ์ และประโยชน์ที่ประชาชนได้รับเป็นสำคัญ

๖.๑๐) จัดสถานที่สำหรับประกอบอาหาร บริเวณใกล้เคียงสถานที่จัดงาน ให้เพียงพอับ ความต้องการ และอุปกรณ์ในการประกอบอาหาร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด พร้อมจัดอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก ประกอบด้วย

- * ถังบรรจุน้ำแข็ง ขนาดและจำนวนตามที่กลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนบน ๑ กำหนด
- * แก๊สหัวต้มเพื่อประกอบอาหาร (รวมค่าแก๊ส)
- * ที่ซักล้าง พร้อมอุปกรณ์ดักจับไขมัน ถังขยะ และน้ำประปา (รวมค่าน้ำประปา)
- * อุปกรณ์ไฟฟ้าในที่ประกอบอาหาร (รวมค่ากระแสไฟฟ้า) หลอดไฟฟ้าให้แสงสว่างให้เพียงพอ และเตารับไฟฟ้า ๓ รู ๑๕ แอมป์ ๕ ชุด (ในกรณีผู้ประกอบการต้องการใช้กระแสไฟฟ้า เกินกว่า ๑๕ แอมป์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์พร้อมรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดขึ้น)
- * อื่นๆ ตามข้อกำหนดของพื้นที่ เช่น ผ้าใบปูพื้นบริเวณพื้นที่ประกอบอาหาร เป็นต้น

๗).การจัดพิธีเปิดงาน

๗.๑) เสนอแนวคิดการจัดกิจกรรม ออกแบบ ตกแต่งเวที สถานที่ รูปแบบพิธีเปิดงาน พิธีกร ตามความเหมาะสม

๗.๒) ดำเนินการพิธีเปิด พร้อมพิธีกรที่มีประสบการณ์ในการทำงานพิธีกรในพิธีเปิดงานลักษณะ เดียวกันมาก่อนและเป็นที่ยอมรับ จำนวน ๑ คน (ชาย หรือหญิง) การแสดงพิธีเปิด อย่างน้อย ๑ ชุด ระยะเวลา การแสดงรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที และพิธีต่าง ๆ รวมทั้งกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง พร้อมจัดให้มีระบบแสง สี เสียง ภายใน งานที่มีคุณภาพดี และออกแบบและจัดสร้างแท่นสำหรับเปิดงาน (PODIUM) ตกแต่งให้สวยงามพร้อมอุปกรณ์ ส่องสว่างเฉพาะจุด และแท่นรองยืน จำนวน ๒ ชุด รวมทั้งรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับพิธีเปิดฯ ทั้งหมด

๗.๓) จัดของที่ระลึกมอบให้ประธานและผู้ที่เกี่ยวข้องในพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชิ้น

/๗.๔) จัดของ...

โดย

พร้อมทั้งเสนอภาพทางภาพและเสียงที่จัดวาง และกิจกรรมที่จัดวาง (Information Counter) ในสื่อสิ่งพิมพ์ (Theme, Key Visual) และภาพลักษณ์ของงาน (J-Flag) ซึ่งผู้รับผิดชอบงาน (Arch Way) จัดทำ (Land Mark) จัดทำ (Rest Area) และ จัดทำ (Banner, Directional Sign, Cut Out/Billboard, และสิ่งพิมพ์อื่นๆ) รวมถึงป้ายประชาสัมพันธ์ต่างๆ และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประชาสัมพันธ์งาน

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

๑.๑) ออกแบบ และสร้าง

... (২.০৬/

[illegible][illegible]

๑๐.๓.๑) จุดตัดเอกสารถึงการพิมพ์ (Press Kit) ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
การติดต่อขอเอกสารต่าง ๆ และข้อสงสัยอื่น ๆ กรุณาติดต่อที่ ๑๐๓

ကုလကွေ့လွည်ကဆင့်သကဲ့သို့လည်းကောင်း (၁၇.၀၆)

១ ក្រុងកំពង់ឆ្នាំង ២ ក្រុងកំពង់ស្ពឺ ៣ ក្រុងកំពង់ចាម ៤ ក្រុងកំពង់ធំ ៥ ក្រុងកំពង់ឆ្នាំង

[illegible][illegible]

ឆ្នាំ ៣ រាជកិច្ចសង្គម ឆ្នាំ ១ បុគ្គលិកក្រុងភ្នំពេញ រដ្ឋសភាក្រុងភ្នំពេញ

ឆ្នាំ ២០២៤ ថ្ងៃទី ២៧ ខែ ៩ ឆ្នាំ ២០២៤ ឆ្នាំ ១ បុគ្គលិកក្រុងភ្នំពេញ រដ្ឋសភាក្រុងភ្នំពេញ

[illegible]

ក្នុងឧបសគ្គនៃការរើសអើងរបស់សម្តេចនរោត្តម ២ សេចក្តីសង្ខេបនៃការស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវរបស់អង្គការសហប្រជាជាតិ
បានបង្ហាញពីរបៀបស្រាវជ្រាវរបស់អង្គការសហប្រជាជាតិ ក្នុងការស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវរបស់អង្គការសហប្រជាជាតិ (ឆ.១០១)

[illegible]

សំណុំរឿងព្រហ្មទណ្ឌលេខៈ ០០២/២០០៧/អវតក
 ថ្ងៃទី ១២ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១២

ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ (២០២២)

** ๑ ทศกธเลยบตปเตดฬญเฎ้เบอถนุณมูฏฐากาอุเปตะเทเนตรพเพฆลจระกอขงอาชเรปาฬรเอ**

ក្រសួង ឧស្សាហកម្ម រ៉ែ និងថាមពល ព្រំប្រទល់ កម្ពុជា ជនបទ ២ ក្រុមការងារស្រាវជ្រាវ ២០១០

កម្រិតនៃការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងធនធានមនុស្ស ១០០%

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ១២ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១២

ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជា (២០១២)

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ (០២)